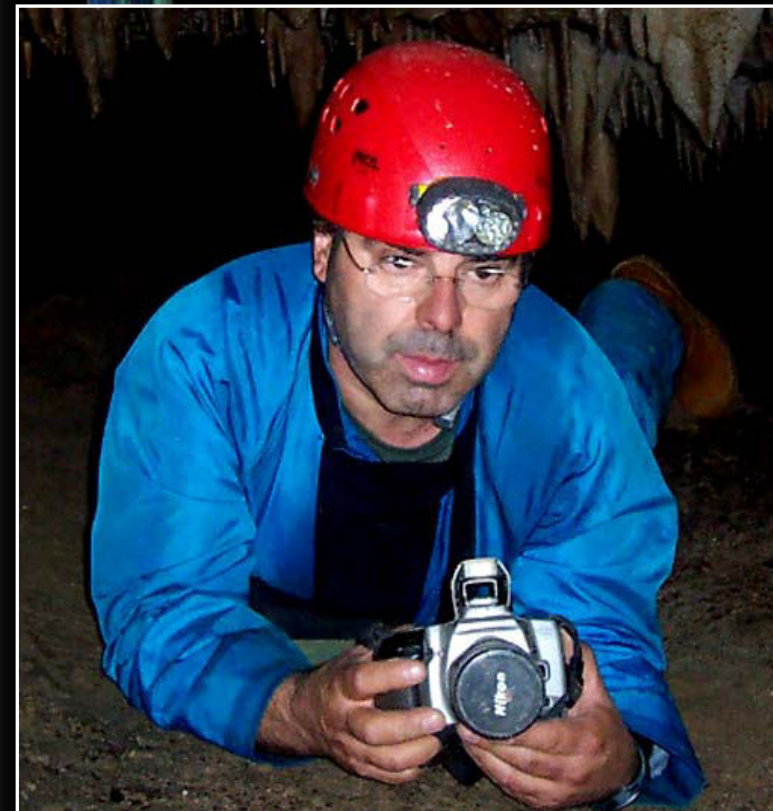


JOSEP HERRERIAS JUAN



2007. Josep Herrerias a la cova Gran Canaletes (França). Foto: P. Arribas.

Neix el 29 de juny de 1959 a l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

S'inicia a l'espeleologia el 1976 amb el descens a diversos avencs del Garraf, amb un company del barri.

Ha estat membre de l'Espeleogrup-Hospitalet i actualment és el secretari del Club Muntanyenc l'Hospitalet.

La seva afició a la muntanya va començar als 13 anys amb un seguit d'excursions d'Arbúcies a Sant Hilari. Però ja, des del principi, es va sentir atret per les coves. Primer van ser les turístiques, com ara les de Valporquero (León) i moltes d'altres. Després, ja es va atrevir a baixar als avencs dels massissos més pròxims.





1976. A la boca de l'Emili Sabaté (Garraf), el primer avenc que va baixar el Josep acompanyat d'un amic del barri.
Foto. J. Herrerias.



2003. Primera visita a la cova l'Aguzou (França). Foto: P. Arribas.



2008. Cova Canaletes (França) en una de les sessions fotogràfiques.
Foto: J. Herrerias

El 1980 va fer un curs d'espeleologia amb pràctiques als avencs Emili Sabaté, el Llamp, l'Esquerrà i el Montserrat Ubach.

Però no va ser fins molts anys després que se li va despertar la seva gran passió pel món subterrani. Va ser el 2002 arran de la descoberta personal d'una cavitat francesa situada a la vall de l'Aude: l'Aguzou.

"Em te el cor robat. Me'n vaig enamorar des del primer moment -diu- i l'he visitat tantes vegades que conec cada un dels seus racons".

I per captar-los va desplegar tots els seus coneixements de fotografia, una afició que li ve de lluny.

Les freqüents visites del Josep a la cova de l'Aguzou, van fer que naixés una bona amistat amb Philippe, el seu conservador. A través d'ell va contactar amb els guies d'algunes de les coves més boniques de França, a les que ha dedicat moltes hores subterrànies per fotografiar-les.

A més *"del seu gran amor"*, l'Aguzou, destaquen la TM 71, Cabrespine, Lachambre, Orgnac, Malaval, Pousselières, Crozes, PN 77, Ascensión, Mon Marcou, Vents d'Ange, Grans Canaletes, Gorner, Fontrabieuse, Armand, Demoiselles, Clamouse, Bramabiau, Bosc, Sare, Isturitz, Medous, Esparrós, Dargilán, Thouzon, Bédeilhac, Pêch Merle i algunes de les joies de la Montagne Noir.



2008. Cueva de Fuente-molinos (Burgos). Visita amb la família Nicolàs.
Foto. J. Herrerias.



2008. Galeria Lotois de Lachambre (França) amb la Rosa Domínguez (SIRE de la UEC de Sans). Foto: J. Herrerias.



2008. A Lachambre (França), amb companys del Pirenaic, EGAN i SIRE UEC Sants. Foto: J. Herrerias.



2009. Amb l'Àlex, un col·lega francès, en el Gouffre Geant de Cabrespine (França). Foto: J. Herrerias.



2009. Cova Canaletes (França). Foto: J. Herrerias.



2009. A la cova des Pas de Vallgornera (Mallorca), amb Toni Merino. Foto: Alfonso R.

2009. Visita a Pousselières (França), amb varis grups catalans i francesos. Foto: J. Herrerias.



2009. Visitant zones no turístiques del Gouffre Geant de Cabrespine (França), amb col·legues francesos i espanyols. Foto: J. Herrerias.



Sempre amb la seva càmera ha visitat cavitats turístiques o amb guia a Suïssa i a Eslovènia, com ara la famosa Scokjan i Postojna. A Espanya, Valporquero (Lleó), del Àguila (Àvila), Tito Bustillo (Astúries) Sant Josep (Vall d'Uixó), Nerja, (Màlaga), Maravillas (Huelva) Artà, Drac, Campanet, Pas de Vallgornera (Mallorca), Soplao (Cantàbria), Castañar (Càceres), Tesoro (Almeria), Fuentemolinos (Burgos) i altres.



Fotos: J. Herrerias

Algunes sessions espeleo-fotogràfiques les ha compartit amb veterans i "grans de l'ofici" com ara el mestre Fèlix Alabart, Roberto F. García, Pasqual Sanchís o Sergio Laburu. També amb altres aficionats, com ell mateix es considera, si be la qualitat de les seves fotografies es pot comprovar en aquestes pàgines o al seu blog *Sensacions* i a Facebook.



“M’agrada jugar amb les llums d’ambient i donar un toc romàntic a les meves fotos” -diu- i explica com va començar fent diapositives amb una Práctica reflex, després amb una Minolta i, actualment, amb una Fuji bridge, amb la qual està experimentant amb leds, tècnica de la que es considera un dels pioners.

Fotos: J. Herrerias.



Qui és qui

0029-06-H

El 2011 el Josep va participar en el *1er. rencontre internationale des photographes du monde souterraine* dels que ja en forma part i amb els quals està contribuint, amb les seves obres, al coneixement i divulgació del món subterrani.



2011. *1er rencontre internationale des photographes du monde souterraine*, en Olargues (França). L’equip espanyol durant la visita a la Grotte PN 77. En peu, d’esquerra a dreta: Juan, Jens (guia), Lorenzo, María, Roberto, Pasqual. Agenollats: Sabino, Josep i Sergio. Foto: Espeleofoto.

Complement fotogràfic.



2011. Visita a l’Aguzou (França), amb Fèlix Alabart i Roberto F. García. Entre mestres i a la millor cova. Foto: Rupo.



2011. El Josep, després de 27 visites a l’Aguzou -el seu “Mon amour”- es fa la foto “oficial” amb el guia Philippe Moreno. Foto: Philippe Crochet.

Dades proporcionades per:
Josep Herrerias

popejosep@terra.es

[Sensacions. Josep Herrerias](#)

Data de publicació: 25.03.2012

0029-07-H