

TERCERA CIRCULAR (Agosto 2019)

PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO XVIII CONGRESO INTERNACIONAL

XXII SESIÓN CIENTÍFICA DE LA SEDPGYM

26 a 29 de septiembre de 2019 - UNED Ponferrada



“El Patrimonio Geológico y Minero como instrumento de desarrollo territorial”

Ponferrada (León)

26-29 de Septiembre de 2019

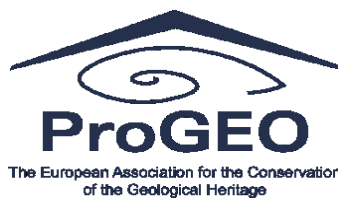
Organizan:



Patrocinan



Colaboran



PRESENTACIÓN.

El noroeste Ibérico es un territorio marcado por los contrastes, determinados a su vez por una estructura geológica que, de forma casi imperceptible, es la base sobre la que se asientan y están condicionados, el resto de los elementos de la superficie terrestre. La vegetación, las más altas cumbres o el uso tradicional que el hombre ha hecho de esta tierra, ha dependido, y sigue dependiendo, del sustrato geológico que los soporta. La arquitectura tradicional ha empleado el tipo de piedra local existente; la presa de Bárcena aprovecha los crestones graníticos que la sirven de cierre; los romanos buscaron el oro entre los sedimentos rojos del Terciario; algunos de sus minerales, como el cobre, ya se explotaban en el Neolítico; y el carbón ha sido el motor económico de algunas de sus comarcas.

El paisaje es indisociable de la geología: calizas y cuarcitas que marcan las líneas de cumbres, testigos de una intensa actividad tectónica; el modelado glacial que apenas se remonta a unos 30.000 años; los vistosos colores rojizos de las zonas más meridionales; la fuerza erosiva de sus ríos y torrentes que ha excavado valles y desfiladeros, configurando el relieve actual.

En el entorno de Ponferrada, capital administrativa de la comarca leonesa del Bierzo, se ha desarrollado a lo largo de los siglos una intensa actividad minera que ha dejado profundas huellas en el territorio. De época romana contamos con Las Médulas, la mayor mina de oro del Imperio Romano, Patrimonio de la Humanidad desde 1997. A este importante yacimiento aurífero se le unen decenas de explotaciones romanas, entre las que hay que destacar La Leitosa, de una magnitud inferior, o el complejo de minería aurífera de Llamas de Cabrera, la mayor explotación romana subterránea de oro que se conoce en España.

Tras la dominación romana la minería en el Bierzo sufre una importante recesión que no se verá superada hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XIX. Durante este largo período de casi 18 siglos apenas se registran algunas producciones de hierro para abastecer a las numerosas ferrerías hidráulicas o bateos esporádicos en la época de estío para obtener pequeñas producciones de oro en los ríos que drenan las montañas.

Sin embargo, con la llegada del siglo XX la minería experimentará un importante auge, empezando primeramente por el carbón y el hierro, con el nacimiento emblemático de la Minero Siderúrgica de Ponferrada y la construcción de un ferrocarril de 45 km en apenas 8 meses, un hito de la ingeniería de la época. Después de la Guerra Civil Española (1936-39) la explotación del wolframio jugó un importante papel en la industria bélica de la 2ª Guerra Mundial (1940-45), eje principal de la famosa novela de Raúl Guerra Garrido "El año del Wolfram", finalista del Premio Planeta de 1984.

La minería del carbón, que ha permanecido en actividad hasta hace apenas unos años, nos ha dejado importantes evidencias en el Bierzo.

En este entorno singular, desde el grupo de trabajo Patrimonio Minero del Noroeste Ibérico (Industrial y Arqueológico) integrado por el Observatorio Territorial del Noroeste (UNED-Universidad de León) y el Instituto de Estudios Bercianos, junto con

SEDPGYM, organizamos el XVIII Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero de la SEDPGYM, como punto de encuentro de investigadores e interesados en el patrimonio geológico y minero.

Una vez más la SEDPGYM convoca éste Congreso para sus socios y todos aquellos interesados en el estudio, recuperación, conservación y difusión del Patrimonio Geológico y Minero en un momento crucial, debido fundamentalmente a los cambios que se están dando en la sociedad en general y que nos obliga de algún modo a buscar respuestas y soluciones a dichos cambios que se adapten a las nuevas demandas, así como en la profundización de la sostenibilidad ambiental, el paisaje minero y todas aquellas normas y recomendaciones nacionales e internacionales que puedan crear no solo los cimientos, sino la realidad de establecer un marco común sobre la recuperación y conservación de éste patrimonio cultural.

El marco de este Congreso se presenta como un foro de debate, de intercambio de experiencias y conocimientos, que quiere salir del ámbito académico para llegar a la sociedad, haciéndola a ésta cómplice del futuro del patrimonio geológico y minero, ya que es una de las piezas clave para anclar su futuro y entender el desarrollo de una comunidad que avanza hacia el progreso.

LUGAR Y FECHAS DE CELEBRACIÓN.

El Congreso tendrá lugar en la ciudad de Ponferrada (León), en la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) entre los días **26 y 29 de SEPTIEMBRE de 2019.**

TEMÁTICA.

Se pretende reunir a los profesionales que presenten sus trabajos que han de versar sobre los distintos aspectos relacionados con la investigación, gestión, conservación y divulgación del patrimonio geológico y minero, para difundir y profundizar en el conocimiento, así como sensibilizar a la opinión pública y establecer estrategias de futuro que permitan la recuperación de nuestras raíces mineras, fomentando la salvaguarda de un rico patrimonio histórico, en una zona de indudable relevancia patrimonial, como es el Bierzo, tanto en el aspecto geológico como minero.

La presentación de comunicaciones se organizará en las siguientes sesiones temáticas:

1. Arqueología e Historia Minero-Metalúrgica.
2. Patrimonio Geológico.
3. Patrimonio Minero-Metalúrgico.
4. Protección y valorización de la Geodiversidad y el patrimonio minero: Geoparques, Parques Geológicos y Mineros, Paisajes, etc.

IDIOMA.

Los textos de las comunicaciones y pósteres podrán presentarse en español, portugués, francés e inglés. La lengua vehicular será el español.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS.

Los autores, con anterioridad al 31 de agosto de 2019, deberán presentar un resumen de sus trabajos con una extensión máxima de una hoja DIN A-4, según las normas que se adjuntan. Para que un resumen sea aceptado, al menos uno de los autores deberá estar inscrito previamente en el Congreso.

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS.

Los artículos finales de los trabajos presentados serán evaluados por el Comité Científico por un sistema de pares, publicándose aquéllos que superen la evaluación.

El incumplimiento de los plazos que se fijen para la entrega de los artículos en su versión final y de las normas de edición supondrá la imposibilidad de publicación del trabajo. Dichas normas aparecerán en la segunda circular del congreso.

PROGRAMA PROVISIONAL

Jueves 26 de septiembre 2019

08,00-16,30 Excursión pre-congreso (Patrimonio Geológico y minero del entorno de la Mina de oro romana de Llamas de Cabrera). Canales de Las Médulas. Exhibición y bateo de oro. La salida se realizará desde la sede de UNED.

18:30-19:00 Acreditación de congresistas y entrega de documentación.

19,00-20,15 Inauguración oficial del Congreso:

-Entrega del Premio Fco. Javier Ayala Carcedo 2019.

20,15-21,00 Conferencia inaugural: Noelia Yanguas Jiménez, Coordinadora de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Industrial.

21,00-21,30 Actuación Grupo Folclore Local.

21,30-22,00 Vino de cortesía.

Viernes 27 de septiembre 2019

09,00-09:45 Conferencia 1, impartida por Jesús Bellón. Arqueólogo

“La minería y metalurgia en el Sur y Levante de la Península Ibérica: elementos para una historia de la minería antigua en el Suroeste Europeo”

09:45-10:00 Red Ibérica de Espacios Geomineros.

10:00-11,15 Presentación de comunicaciones.

11,15-11,30 Pausa Café.

11,30-14,00 Presentación de comunicaciones.

- 14,00-16,00 **Almuerzo. (Comida libre).**
- 16,00-16,45 Conferencia 2, impartida por D. Juan Carlos Gutiérrez Marcos. Geólogo.
"El yacimiento de Graptolitos de Salas de La Ribera-León"
- 16,45-17,00 Presentación X Symposium ProGeo 2020
- 17,00-18,15 Presentación de comunicaciones.
- 18,15-18,30 Pausa Café.
- 18,30-21,00 Presentación de comunicaciones.
- 21,00 Cena libre

Sábado 28 de septiembre 2019

- 09,00-09,45 Conferencia 3, impartida por D. José Antonio Balboa. Historiador.
"La minería del hierro en las ferrerías del Noroeste de España"
- 09,45-11,00 Presentación comunicaciones.
- 11,00-11,30 Pausa-Café
- 11,30-12,00 Presentación del Cortometraje: "Tras el Candil"
- 12,00-14,00 Presentación comunicaciones.
- 14,00-16,00 **Almuerzo. (Comida libre).**
- 16,00-16,45 Conferencia 4, impartida por D. Roberto Fernandez, Director del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León
"La musealización de la siderurgia de Sabero"
- 16,45-17,00 Presentación Comité Español UICN.
- 17,00-17,15 Presentación: "Proyecto Europeo GEO_FPI: una apuesta por la valorización del Patrimonio Geológico y Minero de la Faja Pirítica Ibérica"
- 17,15-18,30 Presentación comunicaciones.
- 18,30-19,00 Sesión de Posters-Café.
- 19,00-19,15 Presentación Congreso 2020 y 25 Aniversario de SEDPGYM.
- 19,15-19,45 Clausura del Congreso.
- 19,45-21,00 Asamblea General SEDPGYM.
- 22,00 Cena de clausura.

Domingo 29 de septiembre 2019

- 09,00-13,30 Excursión Post-congreso: Visita al Museo Nacional de la Energía de Ponferrada.

INSCRIPCIÓN.

El formulario de la inscripción está disponible en: la web de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (<http://www.sedpgym.es>), y en ésta circular. Es importante indicar, en el espacio reservado para ello, la intención de asistir a las excursiones pre y post congreso.

La inscripción da derecho a recibir la documentación del congreso, asistencia a las sesiones y a las dos excursiones, así como a las actividades que se realicen durante el Congreso. Las cuotas de inscripción son las siguientes:

- Miembros de entidades organizadoras, de la COPG-SGE, SEHA, SIF (PATRIF), ProGeo, AEPECT y UICN..... 70€
- Miembros de las entidades colaboradoras..... 100€
- No miembros..... 150€
- Estudiantes, parados y jubilados (previa acreditación)..... 60€

El pago de la cuota de inscripción se realizará antes del 1 de septiembre de 2019. A partir de esta fecha la cuota sufrirá un recargo del 25%.

Los pagos se realizarán mediante transferencia bancaria a la cuenta de la SEDPGYM **ES76 3025 0006 2114 3324 0078** de Caja de Ingenieros, indicando el nombre y apellido del inscrito seguido de la palabra PONFERRADA escrita entre paréntesis. Para las transferencias realizadas desde fuera de España:
IBAN-ES76 3025 0006 2114 3324 0078
SWIFT (BIC) – CDENESBBXXX

El boletín de inscripción, una copia del resguardo del ingreso de la cuota de inscripción y la acreditación de la condición de estudiante, parado o jubilado (si es el caso) se deben enviar por correo electrónico a la siguiente dirección:

congresosedpgym2019@gmail.com

Se recuerda que no se admitirán resúmenes ni trabajos de personas que no hayan realizado la inscripción.

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL sobre PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO

“El Patrimonio Geológico y Minero como instrumento de Desarrollo Territorial”

**Ponferrada (León)
26-29 de septiembre 2019**

HOJA DE INSCRIPCIÓN.

Nombre y Apellidos.....

Dirección.....

Código Postal..... Población.....

Tfno..... E-mail.....

¿Presenta comunicación?..... ¿Posters?.....

¿Sobre qué temática presenta comunicación o póster?

1.... 2.... 3..... 4.... 5.... 6....

¿Asistirá a alguna excursión? Pre-congreso Post-congreso

¿Es socio de SEDPGYM? SI NO

¿Es estudiante, parado o jubilado? SI NO

Firma..... Fecha.....

INSCRIPCIONES

MARIANO AYARZAGUENA SANZ
Teléfono: 655486092
Correo electrónico: congresosedpgym2019@gmail.com

COMITÉ ORGANIZADOR.

Presidencia

Antonio Pizarro Losilla (SEDPGYM)

Vicepresidencia

Jorge Vega Nuñez (UNED, PMNI)

Secretaría General

Mariano Ayarzagüena Sanz (SEDPGYM; SEHA).

Equipo de Organización. Vocales

Josep Maria Mata Perelló (SEDPGYM).

Mar Palacio Bango (IEB, PMNI)

Francisco Balado Insunza (IEB, PMNI)

Roberto Matías Rodríguez (SEDPGYM, PMNI)

Yasodhara López García (Museo Nacional de la Energía, PMNI)

Laura Martínez Panizo (PMNI)

Javier García Bueso (Museos de Ponferrada, PMNI)

COMITÉ CIENTÍFICO.

Mariano Ayarzagüena Sanz. Coordinador (SEDPGYM; SEHA)

Roberto Matías Rodríguez. Vice-Coordinador (SEDPGYM, PMNI)

José María Mata Perelló. (SEDPGYM; SGE)

José Manuel Brandao (SEDPGYM; Universidad de Évora, Portugal)

Margarita Genera Monells (SEDPGYM)

Fernando López Ciudad (SEHA).

Isabel Rábano Gutiérrez (SEDPGYM; IGME)

Francisco Guillén Mondejar (SEDPGYM; Universidad de Murcia; SGE)

Mark Hunt Ortiz (SEDPGYM; Universidad de Sevilla)

Fernando Pedrezuela González (SEDPGYM; Junta de Castilla y León)

Octavio Puche Riart (SEDPGYM).

Luis Mansilla Plaza (SEDPGYM; EIMIA-UCLM).

Ester Boixereu (SEDPGYM; IGME).

José María Iraizoz Fernández (SEDPGYM; EIMIA-UCLM)

Maria del Mar Zarzalejos Prieto (UNED).

Jesús Manuel Jimenez Hernando (SEDPGYM).

Ignacio Montero Ruiz (CSIC).

Juan José Navarrete Muñoz (JNINGENIERIA, SEDPGYM)

Jesús Salas Álvarez (Universidad Complutense, SEHA).

Agustín Senderos Dominguez (Universidad Complutense, SEHA).

Miguel Ángel Sebastián Pérez (UNED, SEDPGYM, SIF-PATRIF)

Rafael Villar Moyo (SEDPGYM, JCCM)

Javier de la Villa Albares (SEDPGYM, JCCM)

José Antonio Balboa de Paz (IEB)

NORMAS DE EDICIÓN DE LOS RESÚMENES

Los resúmenes de los trabajos que se vayan a presentar se enviarán por correo electrónico antes del 15 de agosto de 2019 al coordinador del Comité Científico del Congreso, Mariano Ayarzagüena: congresosedpgym2019@gmail.com, en formato Word, de acuerdo con las siguientes normas:

IDIOMA: se aceptaran textos en español, inglés, francés y portugués.

TÍTULO: será breve y relevante a sus contenidos, precisando el encuadre geográfico y, en su caso, geo-cronológico.

TEXTO: 300-500 palabras con tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, márgenes superior: 2,25 cm; inferior: 2,50 cm; laterales: 3 cm, e interlineado sencillo. Los originales en español y portugués deberán llevar el título, texto resumen y palabras clave también en inglés. Los originales en inglés llevarán el título, texto resumen y palabras clave también en español.

Habrà una sesión de Posters. Estos deberán presentarse en tamaño DIN-A0 en horizontal, a ser posible impresos en cartón pluma o material similar para su exposición, para facilitar este asunto ponerse en contacto la organización del Congreso.

NORMAS DE EDICIÓN DE LOS MANUSCRITOS COMPLETOS

TEXTOS

Extensión máxima de 10 páginas DIN A4, con tamaño de letra 12 pt, y espaciado de 1,5. Aparte figuras, tablas y fotografías, que no podrán exceder de 7.

Las páginas deben ir numeradas mejor en el margen inferior derecho.

El **Título** del artículo será breve e informativo de sus contenidos, y en especial deberá precisar el encuadre geográfico y, en su caso, geo-cronológico. Los originales en castellano deberán llevar el título además en inglés.

Los **autores** aparecerán en minúscula en el orden que deseen ser citados. Primero las iniciales de sus nombres, seguidas del apellido o apellidos que quieran incluir. Se

indicará el lugar de trabajo de cada uno de los autores, o institución a la que pertenezcan, con la dirección completa y dirección de correo electrónico.

Resumen (abstract) en español e inglés, con una extensión mínima de 300 palabras y máxima de 500 palabras en cada idioma, y 5 **palabras claves (key words)** en ambos idiomas.

Los diferentes **apartados principales del texto** se titularán en mayúscula y negrita, sin numeración. Se recomienda incluir los apartados de **INTRODUCCION** y **CONCLUSIONES**.

El último apartado será el de **BIBLIOGRAFIA**, en el solo se tendrán en cuenta aquellas citas que estén referidas al texto.

Reproducción literal de textos, se utilizarán sólo en el caso de que sea imprescindible hacerlo, las citas directas breves de hasta un renglón deben ir en letra cursiva en el cuerpo del texto. Si son más extensas deberán colocarse en párrafo aparte, con margen adentrado un centímetro por izquierda y derecha y sin comillas. Si se quiere omitir una parte del texto citado, dicha elipsis se expresa con tres puntos suspensivos entre corchetes [...], respetando la puntuación de la obra. De igual modo, si se quiere intercalar en el texto citado una palabra aclaratoria, debe indicarse dentro de paréntesis en letra normal (no cursiva). Tras el texto reproducido se referenciará el autor o autores.

ILUSTRACIONES, TABLAS Y CUADROS

Las **ilustraciones originales** (figuras, mapas, fotografías, etc), **tablas y cuadros**, se prepararán para ocupar una o dos columnas (80 ó 170 mm de ancho, 230 mm de alto).

Se entregarán siempre aparte del texto, indicando en este su posición. Las ilustraciones tendrán que ser originales y propiedad de los autores y, en caso de tener derechos de edición o reproducción, es responsabilidad de los autores el tramitar la autorización de su cesión para su publicación. Se presentarán en formato de archivo JPG.

Las ilustraciones se publicarán en blanco y negro, se sugiere la no utilización de tramas grises en las figuras de línea, que pueden ser sustituidas por tramas de puntos de distintas densidades.

Los pies de todas las ilustraciones, tablas o figuras deberán llevar sus explicaciones correspondientes.

Se entregará también el artículo con las ilustraciones insertadas, aunque las ilustraciones se envíen aparte. Todo ello en Word.

Sería interesante enviar también un PDF con el artículo completo, tal como debería quedar a juicio de las personas autoras de los trabajos.

BIBLIOGRAFÍA

En las referencias bibliográficas incluidas en el texto, se consignarán los apellidos completos que usen los autores en el trabajo correspondiente, en minúsculas, citándose éste en la bibliografía final de igual forma que en el texto. En el caso de tres o más autores se utilizará “*et al.*” (en itálicas).

Para las citas de un trabajo de dos autores, sus apellidos irán relacionados con la conjunción “y”.

A modo de ejemplo para los diferentes tipos de documentos:

- Artículos de revistas:

(Los nombres de las revistas deberán citarse completos, sin abreviaturas)

Martínez Parra, M. y Alonso Martín, E. 2008. Las salinas de interior de la provincia de Cuenca: una parte del patrimonio hidrogeológico y minero de España. *De Re Metallica*, 10-11: 57-62.

- Libros:

Rusell, M. 2000. *Flint Mines in Neolithic Britain*. Tempus, Gloucestershire, 160 pp.

- Capítulos de libros:

Ayala-Carcedo, F.J. 2000. Patrimonio natural y cultural y desarrollo sostenible: El patrimonio geológico y minero. En: I. Rábano (Ed.), *Patrimonio Geológico y Minero en el marco del desarrollo sostenible*. Instituto Geológico y Minero de España. Madrid, 17-39.

- Actas de Congresos:

Berrocal Caparrós, M.C. y Vidal Nieto, M. 1998. Catálogos de bienes muebles e inmuebles de la Sierra Minera de Cartagena-La unión. *IV Jornadas de Arqueología Regional*, Murcia, 553-566.

- Informes y trabajos inéditos:

Se citará el autor o autores, año de la realización y ubicación de dicho trabajo:

Baltuille, J.M. 1998. *Estudio estadístico tras la revisión de la totalidad de los artículos publicados en el Boletín Geológico y Minero durante el decenio 1989- 1998*. Informe inédito. Comité de Redacción del Boletín Geológico y Minero, Centro de Documentación del IGME, Madrid, 13 pags.+19 pags. (Anexos).

- Páginas web:

Se citará el título de la página, el autor o autores de la misma, organismo o institución editora y lugar de origen del servidor, fecha de acceso a la información y dirección electrónica tanto de la página como del directorio raíz, así como un correo electrónico de contacto. Ejemplo: Kluwer Academic Publishers Information Service (KAPIS), 24/03/99, <http://www.wkap.nl>

PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos presentados serán evaluados por el Comité Científico, publicándose, aquellos que superen un mínimo de calidad a juicio de dos evaluadores. El incumplimiento de los plazos y de la presentación en los formatos exigidos impedirá en cualquier caso la publicación del trabajo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PÓSTER

- Los pósteres deberán ser maquetados en PowerPoint (ppt).
- Máximo 1 página por póster. Tamaño DIN-A0 en vertical. En un único archivo.
- Tamaño mínimo de letra: 30. Fuente Arial (recomendado).
- No debe tener efectos ni animaciones de PowerPoint.
- Inserte directamente las imágenes, no utilice la actualización de vínculos.
- Los pósteres deberán enviarse en formato JPG.

- En la parte superior del poster, bajo el banner horizontal, debe ir el título completo del trabajo. Apellidos y nombre del autor/es. Referencias del centro de trabajo, universidad y país (señalar con superíndice si son varios centros)
- El contenido intentará mostrar los siguientes aspectos del trabajo presentado:
 - Introducción.
 - Método (incluyendo participantes, variables estudiadas, instrumento/s y procedimiento).
 - Resultados (procedimiento de análisis de datos y resultados obtenidos).
 - Discusión.
 - Conclusiones y/o aplicaciones prácticas

DATOS PRÁCTICOS DE INTERÉS.

ACCESOS.

Carretera: a Ponferrada se llega fácilmente por la carretera A-6 desde el centro y noroeste de España. Se trata de una vía rápida fácilmente accesible desde distintos puntos de la Península. Para acceder a la sede del Congreso (UNED-Ponferrada) es preciso tomar la salida 383 en dirección al centro de Ponferrada. La UNED se encuentra inmediatamente a continuación de la Escuela de Enfermería (Campus Universitario de Ponferrada), que se sitúa a la entrada de la población, en la Avenida Astorga nº 15.

Línea de autobuses: la empresa de transporte de viajeros ALSA dispone de diversas líneas regulares con parada o destino en Ponferrada desde diferentes lugares. La Estación de Autobuses de Ponferrada dista aproximadamente unos 2 km de la sede del Congreso

Ferrocarril: Adif-RENFE tiene estación en la localidad de Ponferrada con diversos horarios y servicios. No hay línea directa de AVE, si bien existe un Alvia Madrid-Ponferrada que realiza en trayecto en 4:03 horas. La estación de RENFE se encuentra a 2,2 km de la sede del congreso.

ALOJAMIENTOS:

Al ser Ponferrada una ciudad de paso del Camino de Santiago y un destino turístico de cierta importancia la oferta es amplia y variada:

- AC Hotel by Marriott Ponferrada. Hotel de 4 estrellas.
Avda. Astorga, 2, 987 40 99 73
- Hotel Ciudad de Ponferrada. Hotel de 4 estrellas.
Calle Ronda Norte, 5, 987 40 71 02
- Hotel Aroi Ponferrada. Hotel de 4 estrellas
Calle Marcelo Macías, 4, 987 40 94 27

- Hotel Temple Ponferrada. Hotel de 4 estrellas
Av. Portugal, 2, 987 41 00 58
- Hotel Ponferrada Plaza. Hotel de 3 estrellas
Av. de los Escritores, 6, 987 40 61 71
- Hotel El Castillo. Hotel de 3 estrellas
Av. el Castillo, 115, 987 45 62 27
- Hostal Río Selmo. Hotel de 2 estrellas
Calle Río Selmo, 22, 987 40 26 65

Se recoge apenas una muestra, existiendo gran cantidad de alojamientos entre Hoteles de categoría inferior, hostales y alojamientos de otra índole, como pensiones, albergues, etc.

RESTAURANTES:

En el entorno de la UNED, sin necesidad de desplazarse en vehículo, se encuentran diversos establecimientos donde comer bien y a precios asequibles. A apenas 1 km tenemos la famosa pulpería "La Fragata", en Santo Tomas de Las Ollas, rodeada de diversos restaurantes con ofertas similares.

Si queremos algo especial, la gastronomía propia del Bierzo puede resultar muy interesante (botillo, pimientos, lacón, pulpo, empanada, etc.) La oferta es ilimitada y se amplía todavía más si salimos del casco urbano de Ponferrada hacia las localidades de Molinaseca, Cacabelos, Villafranca, Toreno, etc.

A modo de ejemplo:

Las Cuadras (a lado del Castillo de Los Templarios)

Trastévere (próximo al Ayuntamiento)

El Bodegón (próximo a la Basílica de La Encina)

La Moncloa de San Lázaro (en Cacabelos)